

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI

(MEB Yayınları)

Adı Soyadı		Sınıfı		Numarası	
				Aldığı Puan	

T.O.6.15. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

Arılar, kovandaki diğer arkadaşlarına nektarın yerini anlatmak için inanılmaz bir yöntem kullanırlar: Dans etmek! Eğer çiçekler kovana yakınsa arı, daireler çizerek "daire dansı" yapar. Ancak çiçekler uzaksa "kuyruk sallama dansı" adı verilen özel bir hareket sergiler. Arının bu danstaki hızı ve yönü, yiyeceğin kovana ne kadar uzaklıkta ve hangi yönde olduğunu tam olarak bildirir. Bu, doğadaki en karmaşık iletişim yöntemlerinden biridir.



1. Yukarıdaki metinden hareketle arıların iletişimi hakkında ulaşılabilecek üç önemli bilgiyi maddeler hâlinde yazınız. (15 Puan)



- Arılar yiyeceğin yerini anlatmak için dans ederler.
- Yakın mesafeler için "daire dansı", uzak mesafeler için "kuyruk sallama dansı" yaparlar.
- Dansın hızı ve yönü, yiyeceğin uzaklığını ve konumunu bildirir.

T.O.6.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

Yalnız senin gezdiğin bahçede açmaz çiçek, Bizim diyarımız da bin bir baharı saklar! Kolumuzdan tutarak sen istersen bizi çek, İncinir düz caddede dağda gezen ayaklar. Sen kubbesinde ince bir mozaik arar da, Gezersin kırk asırlık bir mabedin içini. Bizi sarsar bir sülüs yazı görsek duvarda, Bize heyecan verir bir parça yeşil çini.	2. Yandaki şiiri biçim ve anlam özellikleri bakımından inceleyiniz. (15 Puan) Dörtlük Sayısı: (... <u>2</u>) Dize Sayısı: (... <u>8</u>) Şiirin Teması: (... <u>Memleket sevgisi</u>)
---	---

T.O.6.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

Karanlık bir kış gecesiydi. Köyün çobanı Hasan, koyunlarını ağıla yerleştirirken eksik bir kuzu olduğunu fark etti. Dışarıda kar fırtınası şiddetini artırmıştı. Hasan hiç düşünmeden fenerini alıp sarp kayalıkların olduğu tepeye doğru tırmanmaya başladı. Rüzgâr yüzünü âdeta kesiyordu. Saatlerce aradıktan sonra, bir kaya kovuğuna sığınmış, titreyen kuzuyu buldu. Onu kürkünün içine saklayıp sağ salim köye indirdiğinde sabah ezanı okunuyordu.	3. Yandaki şiiri biçim ve anlam özellikleri bakımından inceleyiniz. (15 Puan) Yer: (... <u>Köy, ağıl ve sarp kayalıklar (tepe)</u>) Zaman: (... <u>Kış mevsimi, karanlık bir gece ve sabaha karşı</u>) Kişiler: (... <u>Çoban Hasan, Kuzu</u>)
--	--

T.O.6.13. Metni yorumlayabilme

Ahmet, tavan arasında dedesinden kalma eski, tozlu bir radyo buldu. Radyonun düğmesini çevirdiğinde cızırtılı bir ses duydu. Çok heyecanlandı. "Demek ki hâlâ çalışıyor!" diyerek radyoyu kucakladı ve koşarak babasına götürdü.



4. Yukarıdaki metinde anlatılan olayı radyonun bakış açısıyla yeniden kurgulayarak yazınız. (15 Puan) (İpucu: Radyo konuşuyormuş gibi yazmalısınız. Örn: "...tozlar içinde uyuyordum...")



Yıllardır bu karanlık ve soğuk tavan arasında unutulmuştum. Üzerim tozlarla kaplanmıştı. Birden kapı açıldı ve içeri küçük bir çocuk girdi. Beni eline aldığı anda kalbim küt küt attı. Düğmemi çevirdiğinde, paslanmış hoparlörümünden bir ses çıkarmayı başardım. Beni kucaklayıp götürürken, yıllar sonra tekrar işe yaradığım için çok mutluydum.

T.Y.6.9. Yazısında karşılaştırma yapabilme

T.Y.6.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

5. Eskiden çocuklar sokaklarda yakan top, saklambaç, seksek gibi oyunlar oynardı. Günümüzde ise daha çok bilgisayar ve tablet oyunları oynanıyor.

Bu parçayı dikkate alarak "Geleneksel Sokak Oyunları" ile "Dijital Oyunları" karşılaştıran bir yazı metin yazınız. Yazım ve noktalama kurallarına dikkat ediniz. Yazınıza uygun bir başlık koyunuz. (40 Puan)



(Ek kâğıt kullanabilirsiniz.)